

THEATER-
MANAGEMENT
ZERTIFIKATSPROGRAMM

in Kooperation mit

WEITERBILDUNG THEATERMANAGEMENT
ZERTIFIKATSPROGRAMM

Der Anspruch an eine Führungspersönlichkeit im Theaterbereich hat sich in den letzten Jahren signifikant verändert. Wer einen Kulturbetrieb im gesellschaftlichen Wandel professionell leiten will, braucht praxistaugliche Ansätze für den Umgang mit den aktuellen Transformationsdynamiken der Theaterlandschaft. Ein zentraler Aspekt ist dabei die Überlegung, wie das Theater ein Ermöglichungsraum für Kunst und Diskurs im gesellschaftlichen Kontext und gleichzeitig ein zeitgemäßer und fairer Arbeitgeber sein kann. Neben der künstlerischen Qualifikation sowie betriebswirtschaftlichem und juristischem Fachwissen sind darum vor allem Kompetenzen in den Bereichen Personalführung, Change Management und Kulturpolitik gefragt.

Seit 2008 bietet das Institut für Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München in Kooperation mit dem Deutschen Bühnenverein und der Bayerischen Theaterakademie August Everding die berufsbegleitende Weiterbildung Theatermanagement an. Sie richtet sich an Berufstätige an Theatern und vergleichbaren Institutionen, um diese für Leitungspositionen zu qualifizieren. Dabei vermittelt die Weiterbildung Theatermanagement ihren Teilnehmer:innen grundlegende Methoden und Kompetenzen aus Wissenschaft und Praxis, um Kunstinstitutionen verantwortungsbewusst zu führen.

Zentrales Anliegen der Weiterbildung ist es, gemeinsam mit den Teilnehmer:innen zukunftsorientierte Lösungsansätze für die spezifischen Herausforderungen der Praxis zu entwickeln.



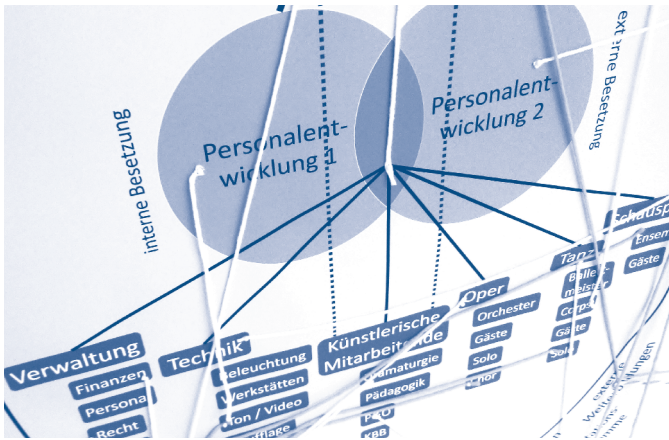
MODULPROGRAMM

- 1. Profilbildung und Rahmenbedingungen**
Kulturpolitik und -verwaltung, Legitimation und Positionierung, Intendanz und Leitung
- 2. Juristische Fragen**
Vertrags-, Arbeits-, Tarif-, Urheberrecht uvm.
- 3. Finanzierung und Finanzmanagement**
Kosten- und Leistungsrechnung, Controlling, Budgetierung, Drittmittelakquise
- 4. Die darstellenden Künste im institutionellen Wandel**
Strukturelle Fragen, Organisationsentwicklung, Diversität, Digitalität
- 5. Personalorganisation und -führung**
Selbst- und Teamführung, Kommunikation, Personalentwicklung
- 6. Aktuelle Diskurse und Abschlusspräsentationen**

Die Weiterbildung wird berufsbegleitend innerhalb eines Jahres durchgeführt und basiert auf einem kompetenzorientierten Blended-Learning-Ansatz, der E-Learning und dreitägige Präsenzlernphasen in München verbindet. Durch die vielfältigen Möglichkeiten, die sich aus der Kombination von Präsenzlehre und betreuten Selbstlernphasen ergeben, profitieren die Teilnehmer:innen von einer großen zeitlichen und räumlichen Flexibilität.

SICH WEITERBILDEN...

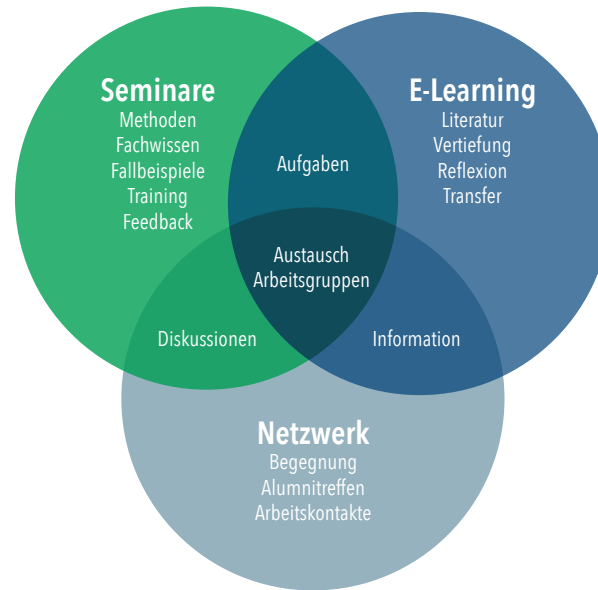
- ... um sich für Führungspositionen zu qualifizieren.
- ... um die Aufgaben und Relevanz von Theatern und darstellender Kunst neu zu bestimmen.
- ... um neue Verknüpfungen von Kunst und Gesellschaft zu denken.
- ... um Strukturen und Transformationsprozesse zu reflektieren.



PRÜFUNGEN UND ABSCHLUSS

Die Teilnehmer:innen schließen das Zertifikatsprogramm mit einem Weiterbildungszertifikat ab, welches vom Lehrstuhl für Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München, der Bayerischen Theaterakademie August Everding sowie dem Deutschen Bühnenverein ausgestellt wird.

Voraussetzung für den Erhalt des Weiterbildungszertifikats ist der erfolgreiche Abschluss aller sechs Module. Hierzu müssen die Teilnehmer:innen an den Seminaren teilnehmen und die jeweilige Portfolioprüfung bestehen, die sich aus verschiedenen Teilleistungen innerhalb eines Moduls zusammensetzt. Um die Weiterbildung erfolgreich zu absolvieren, ist zudem eine individuelle Abschlussarbeit zu verfassen.



BEWERBUNG

Zulassungsbedingungen:

Studium oder künstlerische Ausbildung und einschlägige Praxiserfahrungen

Erforderliche Unterlagen:

- Bewerbungsbogen (siehe Website)
- Motivationsschreiben (1 DIN A4 Seite)
- Tabellarischer Lebenslauf (ca. 2 DIN A4 Seiten)
- Zeugnis des höchsten Bildungsabschlusses
- Arbeitszeugnisse und ggf. Empfehlungsschreiben
- ggf. Stipendienantrag (und zugehörige Unterlagen, siehe Website)

Einzusenden per E-Mail an theatermanagement@lmu.de
(1 PDF-Dokument, max. 5 MB)

Bewerbungsfrist: 13. Juli 2025

AUF EINEN BLICK

Januar 2026

Studienbeginn

1 Jahr

Studiendauer (berufsbegleitend)

6

Module mit Präsenzveranstaltungen
in München

5.000 €

Teilnahmegebühr

Antrag auf Teilstipendium bzw. Förderung möglich
(Bedingungen siehe Website)

KONTAKT

Projektleitung

Prof. Dr. Meike Wagner
Dr. Bianca Michaels
Katja Friedrich, M.A.

Projektkoordination

Katja Friedrich, M.A.

Weiterbildung Theatermanagement

Institut für Theaterwissenschaft
Ludwig-Maximilians-Universität München

Georgenstraße 11
80799 München
Tel: 089 2180 5756
theatermanagement@lmu.de
www.lmu.de/theatermanagement

